

Il était une fois, en Bretagne, un conteur nommé Pépito Matéo qui, connaissant l'intérêt de sa compagne, la conteuse Gigi Bigot, pour la période de la Seconde Guerre mondiale, eut la bonne idée de lui offrir le livre de Mechtild Gilzmer: "Camps de femmes. Chroniques d'internées. Rieucros et Brens, 1939-1944". A propos de ce livre, Gigi Bigot déclara ultérieurement au Midi Libre: "Quand j'ai lu que ces femmes avaient joué "Blanche-Neige" dans le camp, j'ai su que j'avais trouvé mon sujet". L'année suivante, quand la conteuse bretonne accepta l'invitation de la Bibliothèque Départementale du Tarn à participer au festival "Contes en balade", c'est par une coïncidence extraordinaire qu'elle vint conter à ... Brens. De la voiture qui l'amenait sur le lieu du spectacle, elle aperçut le panneau de Brens à l'entrée du village et fit subitement le rapprochement avec l'Histoire du camp qu'elle avait lue l'année précédente. Le jour-même, elle prit contact avec Jacqueline de Chanterac, une adhérente de l'association qui assistait à son spectacle: "C'est drôle la vie". Eh oui, c'est parfois vraiment drôle, la vie! Par la suite, elle approfondit sa connaissance de l'Histoire des camps de Rieucros et de Brens et rencontra une ancienne internée en la personne de notre présidente, Angelita Bettini avec laquelle elle eut de longs entretiens. De ces multiples rencontres avec l'Histoire et avec une histoire singulière, Gigi fit naître une nouvelle histoire magnifiée par le recours à l'imaginaire et au poétique.

Ce spectacle conté intitulé: "Peau d'âme" sera créé à Mende à la mi-février et à Gaillac, le 8 mars 2003. Notre association, qui avait manifesté, lors de sa dernière assemblée générale, sa volonté de marquer la Journée Internationale des Femmes en fêtant "ces femmes superbes et entêtées" - selon l'expression de Michel del Castillo - ne peut que se réjouir de cette création originale. Nous en remercions très chaleureusement Gigi Bigot sans oublier Pépito Matéo. Tous deux ont tenu à adhérer à notre association.

En vue de cette création, la conteuse souhaite rencontrer les adhérents de l'association pour leur présenter "Peau d'âme" et en discuter avec eux. Ce "patinage (artistique) du spectacle"- selon sa propre expression - aura lieu dans le cadre d'une résidence artistique à Gaillac du 7 au 10 novembre 2002 qui lui permettra de visiter le site du camp et de consulter les archives et l'exposition de notre association. Elle interviendra aussi en milieu scolaire auprès de l'Atelier Théâtre du collège Albert Camus de Gaillac et auprès des élèves (C.M.) de l'école de Brens. Elle rencontrera enfin la Déléguée Départementale aux Droits des Femmes. Cette résidence de l'artiste est activement soutenue par la Municipalité de Gaillac que nous remercions vivement. Merci aussi à Michèle Viguié qui pilotera Gigi Bigot pendant son séjour gaillacois.

Nous donnons donc rendez-vous à tous les adhérents de la région

**samedi 9 novembre à 17H30
à l'Auditorium de la Maison des associations de Gaillac**

pour y rencontrer Gigi Bigot et réagir à la présentation de "Peau d'âme" dont vous trouverez un bref descriptif au verso.

A la suite de Rolande Trempé, Diana Fabre et Mechtild Gilzmer - sans oublier le travail de notre association depuis 1999 - elle contribuera activement à une meilleure connaissance des camps de Rieucros et de Brens par la diffusion de son spectacle à travers la France et à l'étranger. Brens n'est plus vraiment le camp le plus méconnu de France ainsi que nous le présentions en novembre 2000, lors de notre manifestation "Camps de femmes. Rieucros - Brens, 1939-1944", à l'Athnor, Scène Nationale d'Albi et le sera encore moins grâce à "Peau d'âme". Merci Gigi!

« Peau d'âme »

A partir de contes « merveilleux » mettant en scène des héros (et souvent des héroïnes : le Chaperon Rouge, Cendrillon, Peau d'Ane, la Belle au Bois dormant, etc), violemment malmenés, séquestrés, voire éliminés, pour généralement, grâce à l'intervention du « magique », se sortir brillamment de leur situation, se pose la question du recours au poétique et à l'imaginaire dans les cas extrêmes d'enfermement.

En 1940, au camp de femmes de Rieucros, les internées ont mis en scène Blanche Neige, la marâtre représentant l'Allemagne nazie.

« *Quand le réel est terrifiant, la rêverie donne un espoir fou. A Auschwitz ou lors de la guerre du Pacifique, le surhomme était un poète* ». (Boris Cyrulnik)

Le projet consiste en la réalisation d'une fiction (à travers le personnage d'une femme de 80 ans, ancienne internée, qui mêle ses souvenirs avec l'actualité et s'envole souvent dans l'imaginaire) tout en s'appuyant sur des faits réels à partir de divers ouvrages (*Camps de femmes, chroniques d'internées à Rieucros et Brens 1939 - 1944*, Mechtild Gilzmer ; *Les Mannequins nus*, de Christian Bernadac ; *Un merveilleux malheur*, de Boris Cyrulnik ; etc), mais aussi à partir de témoignages :

- rencontre avec Angelita Bettini de Toulouse, internée pendant 4 ans à Rieucros et à Brens ;
- Contacts avec l'association des Internées des camps de Brens et Rieucros ;
- Consultation des archives départementales.

Voici deux brefs extraits de l'abondante revue de presse de Gigi Bigot:

« Il y a de la malice, de l'humour et beaucoup d'humanité dans les contes de Gigi Bigot. Avec elle, le quotidien fait bon ménage avec la féerie. (...)

L'accordéon diatonique de Ronan Robert s'ajuste parfaitement à la voix de la conteuse dont le « racontage » s'appuie sur un subtil travail de rythme aussi discret qu'efficace. »

LE MONDE DE LA MUSIQUE, Août 2001

« Des intonations nature aux antipodes des voix auxquelles nous habituent les radios, pour raconter l'histoire de Lulla, la gamine rattrapée par ses rêves. Du concentré de poésie aux saveurs de fête populaire, de fête foraine même parfois.(...) Une belle réussite de l'inimitable voix de Gigi Bigot.

LE MONDE DE L'EDUCATION, Décembre 2001

P.S.: Retenez déjà, sur vos agendas, la date de notre prochaine assemblée générale: le samedi 1er février 2003 (l'heure vous sera précisée ultérieurement, sans doute vers 15h), au Foyer rural de Brens.